



Blomstrende gleder og trender

Nå har grønne planter, nelliker og "bestemorblomster" kommet tilbake for fullt, spesielt de som er litt yngre har fått sansen for disse blomstene. Helle Ravensborg som driver Blomsterstua på Lillehammer følger blomstertrender og kjøpsvaner på tett hold.

Av Åse Kari Gravråk

– De yngre er nok mer åpne på mange måter, de har ikke de gamle holdningene som den eldre garde ofte har, sier Helle.
– De yngre sammenligner for eksempel ikke nellik med begravelser. Vi må huske at i dag fås nelliker i mange flotte farger, ikke bare hvit, rosa og rød som i gamle dager. Den fås i mange varianter og er en holdbar blomst.

Fasongene på buketter har også endret seg fra å være lave og tette i volum, til å være mer luftige, litt villere og større. Det er også veldig trendy med flerfarga planter, gjerne rødt, lysegrønt, mørkegrønt og lilla. Når dette er sagt kan det nevnes at roser holder stand, de går aldri av moten.

Forskjell på folk

Helle har drevet Blomsterstua siden 1994, men butikken har holdt til i Kirkegata i over 60 år. Her har mange lillehamringer, gausdøler, øyværingar og hyttefolk vært innom i årenes løp.

– Det er nok litt forskjell på gudbrandsdøler og oslofolk, røper Helle. Men uansett er alle hjertelig velkommen.

Hyggelige blomsterhilsninger

Bedriftsmarkedet var stille en periode pga. koronaen, men en del arbeidsgivere sendte hyggelige blomsterhilsninger til kollegaer på hjemmekontor. Også mange andre fikk glede av blomster i en tung tid. Blomsterstua leverer blomster til alle anledninger i livet.

Blomsterspråket

Hvordan er det med blomsterspråket, er det noen som er opptatt av det i dag?

– Noen spør hva farger og antall blomster i buketter betyr, men jeg tror andre nasjonaliteter er mer opptatt av det enn nordmenn, sier Helle.

Oppfunnet av haremskvinnene

Kanskje har det en naturlig forklaring at nordmenn ikke er så opptatt av blomsterspråket. Det var visstnok araberne som en

gang i tida tok med seg blomsterspråket til Europa. Men skikken ble først brukt i Orienten og sies å være oppfunnet av haremskvinnene, dels som tidsfordriv, dels for å innlede eller opprettholde kjærlighetsforhold utenfor haremet. Til hver blomst var det knyttet en bestemt mening.
(Kilde: snl.no)

