

MENT

- Håndverksbedrift som utvikler eget design i farger inspirert av naturen
- Etablert i 2012 av Ingvild og Sidsel Hemma
- Ingvild og Sidsel ble kåret til årets gründerkvinner Innlandet 2014
- Har designet servise for restauranten Under på Lindesnes (mer enn 700 produkter)
- Har forhandlere i inn- og utland
- Retter nå et større fokus mot det norske privatmarkedet
- Høy tilgjengelighet for kunder og besøkende

Mer info: www.ment.no



Bruker naturen som inspirasjon

På Fåberg ligger en nedlagt skifabrikk på tusen kvadratmeter. Her er det god plass og tett på naturen, en kombinasjon som Sidsel og Ingvild Hemma falt for i 2012. De var ute etter et egnet sted for MENT, sitt nye designverksted. Med inspirasjon fra Lågens grønne bredder, naturens farger og konturer utvikler de sitt eget design.

Av Åse Kari Gravråk

Innerst i lokalet brenner det godt i peisovnen. Store og små bord er dekket med håndverksprodukter i myke former og delikate farger. Blomster, kongler og kvister er kreativt og dekorativt dandert, prikken over i-en.

– Produktet vårt skal være funksjonelt, koppen skal være god å holde i og tekanna skal helle uten å dryppe. Samtidig skal det være et dekorativt objekt som skal stå fremme, ikke inne i et skap, sier Ingvild Hemma.

Søstrene Ingvild og Sidsel Hemma er genuint opptatt av funksjonalitet og estetikk, naturmaterialer og gamle håndverksteknikker. Farger som nærmest plukkes rett fra naturen og transformeres inn i håndverksprodukter og gir en mening. Gjennomfarget porselen, keramikk og trematerialer.

Gjennomfarget porselen

– Når vi produserer gjennomfarget porselen, blander vi fargen inn i materialet i stedet for å glaserer med farge. Vi glaserer med transparent glaser. Hvis du skulle være uheldig å få et hakk i koppen kan du nesten ikke se det fordi det er samme farge inni koppen. For det meste er porselen hvitt inni fordi fargen glaseres utenpå. Da blir det stygge hvite sår og dermed mister det verdi med en gang.

Bidrar med tips og råd

Ingvild forklarer og gestikulerer. Hun er utdannet interiørstylist mens Sidsel er

produktdesigner og blomsterdekoratør. Sammen har de et solid kompetansefelt i design, form og farge.

– Vår kombinasjon gjør også at vi kan bidra med mye hjelp og råd, sier Sidsel. Du kan få tips og inspirasjon til borddekking og fargesammensetninger i tillegg til å se utstillingene våre.

Lett tilgjengelig

– Vi har gjort en del tiltak for å være lettest mulig tilgjengelig for folk, sier Ingvild. Hyttefolk og andre kan gjerne ringe, sende sms eller mail for å booke en avtale når det passer dem best.



Gjerne grupper. På den måten får vi tid til kunden og til omvisning i produksjonen om det ønskes. Om det er fredag ettermiddag eller søndag formiddag spiller ingen rolle, bare kontakt oss i forkant.

Fra skitupp til designfat

– Ting passer sammen og ting er ”ment”, presiserer Sidsel. Hun kommer inn på gamle håndverksteknikker og naturmaterialer. – Vi har bla. videreført en teknikk som Rustad skifabrikk brukte i sin tid. De brukte ask fordi det lar seg bøye og forme når det blir fuktig, derfor var det ideelt når de skulle forme fremste delen av skia til en skitupp. Nå har vi tatt i bruk samme teknikk når vi lager våre trefat av ask. På denne måten har vi også tatt vare på litt av historien her.

Designet servise for restauranten Under

I den spektakulære undervannsrestauranten Under på Lindesnes, er det MENT som har designet serviset til den 18-retters menyen. Da Ingvild og Sidsel fikk dette oppdraget lot de seg inspirere

av naturen og sjøen som omkranser restauranten. De startet prosjektet i juni 2018, og etter en krevende og inspirerende prosess ble resultatet 700 produkter som ble produsert og håndlaget på Fåberg. Ovnene i den gamle skifabrikken gikk døgnet rundt for at alt skulle bli klart til åpningen i april 2019. Kolleksjonen har fått mye oppmerksomhet, spesielt internasjonalt, og mange designpublikasjoner har fremhevet den norske designen der inspirasjonen fra natur har blitt så fremtredende.

MENT var i godt selskap med andre anerkjente norske leverandører, bla. Snøhetta som tegnet det spektakulære bygget.

– Det å få være med på et så unikt prosjekt, noe som er så gjennomført og kompromissløst i forhold til løsninger, det er skikkelig moro, sier Ingvild. – Det er ren magi å gå inn i det rommet. Alt du ser der er det en tanke bak, både materialet, fargene, og hvor det kommer fra.

Stemning

– Materialene vi velger har også mye med stemning å gjøre, sier Sidsel. – Det er en stor forskjell å dekke et bord med plast sammenlignet med å dekke et bord med tre og porselen. Gode taktile overflater med farger som er gode for øyet.

Inne og ute

MENT har utstilling, butikk og produksjonslokale for porselen i 2. etasje. 1. etasje, som de nylig har tatt i bruk, er først og fremst tenkt som et fotostudio, pluss at det gir en mulighet til arrangementer og andre arrangementer. Utenfor lokalene har de tilrettelagt en liten ”park” med blomsterbed og sti ned mot Lågen. Nå har høsten gått over til vinter og det er rimfrost på bakken. Her skal bålpanna tennes og sitteplassene fylles. Vi venter spent, det er jo ment.



Her i lokalene er røffheten en fin kontrast mot porselen og moderne design

Sidsel Hemma