



Derfor er kuldegrader så viktig:

# En snøkanon kan produsere like mye snø på en time når det er ti minus, som den gjør på ett døgn når det er én minus

*Skeikampen Alpinsenter åpnet denne sesongen et par uker senere enn planlagt fordi det ikke var kaldt nok. For kuldegrader må til når det skal produseres snø, helst mange!*

Av Åse Kari Gravråk

– Det som kommer ut av en snøkanon er vann og luft, forklarer Rune Slåsletten, leder i alpinsenteret. – Det er i frysingsprosessen at det blir snø, og da må det være kuldegrader. Jo kaldere det er, jo mer vann kan vi pøse på hver kanon og jo mer snø blir produsert.

### Tre skift i døgnet

Det går an å produsere snø på én minusgrad. Men en snøkanon lager like mye snø på en time når det er ti minus, som den gjør på et helt døgn når det er én minus. Og det går like mye strøm, åkkesom det er to eller tjue minus. Mens produksjonen står på, går de tre skift i døgnet. To på dag, to på kveld og to på natt. Det aller beste er å produsere når det er mange kuldegrader flere dager i strekk.

– Hvis vi produserer når det er 3-4 minus

om natta og det blir varmegrader dagen etter, da må vi stenge hele systemet og det er en betydelig jobb, sier Rune. Vannet pumper de opp fra Skeiselva, videre i rør til bakken.

### Høye strømpriser begrenser ikke produksjonen

I en normalsesong koster snøproduksjonen i alpinsenteret 1,5 - 1,8 mill. Da er alt inkludert, dvs. strøm, bemanning, drivstoffutgifter, alt som hører til. Denne sesongen får de en merkostnad på en drøy million i strøm-utgifter. – Vi har en stor utgift på strøm, men ingen begrensning på produksjonen av den grunn, sier Rune. – Mye takket være at vi har Thon som eier.

### Tall og procenter

Totalt dekker snøproduksjonen ca. 50-60% av skianlegget, dvs. hele framsida. Resten av bakken dekkes kun med natursnø, der må det være minst en halvmetre før det kan åpnes.

100 snøkanoner produserer ca. 300.000 kubikkmeter med snø i sesongen. Når de kjører på for fullt produseres ett lastebillass med snø pr. minutt. Det er fire

faktorer som er avgjørende: minusgrader, fuktighet, vind og vindretning. 80% av kanonene står fastmontert ute i bakken, de andre er mobile. Prislappen pr. kanon ligger på 250-300.000 kroner.



Rune Slåsletten, leder i alpinsenteret.